

LD Seating

Stained beech

Colour shades of the stained beech / Barevné odstíny moření bukového dřeva
Farbtöne der Beizung von Buchenholz / Coloris de vernis du bois de hêtre



V1
Natural beech / Buk natural
Buche natur / Hêtre naturel



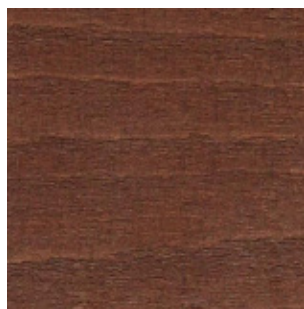
V2
Birch / Bříza
Birke / Bouleau



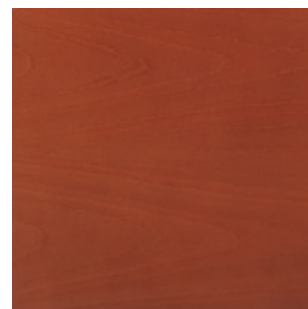
V4
Steamed beech / Buk pařený
Gedämpft buche / Hêtre échaudé



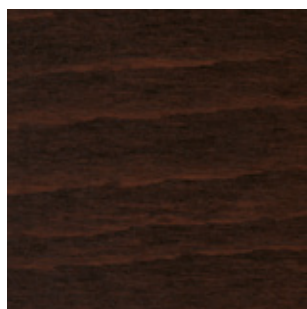
V5
Light walnut / Ořech světlý
Walnuß hell / Noyer clair



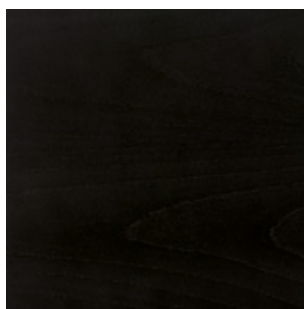
V6
Dark walnut / Ořech tmavý
Walnuß dunkel / Noyer foncé



V8
Cherry / Třešeň
Kirsche / Cerisier



V10
Wengé / Wengé
Wengé / Wengé



V50
Black / Černá
Schwarz / Noir

Colour shades of the stained beech

Wood is a beautiful and irreplaceable natural material. Wood processing and handling it has its own specifics. Bentwood, veneers and plywood parts are usually a little darker than solid wooden parts as a result of their own process. Therefore, we cannot take any responsibility for colour deflection caused by mentioned reasons as well as different wood composition or light influence. As far as finishes of wooden components are concerned, this is performed using only high quality ecological water based lacquers and stains.

All wooden components found on our products are made from high quality beech wood or beech veneers only. Appellations of each shade in this pattern book are just our names for each single shade of stained beech wood, veneers or plywood.

Information about colour shades options of wooden components for each product are available in the pricelist or in the combination chart.

Barevné odstíny moření bukového dřeva

Dřevo je krásný a nenahraditelný přírodní materiál. Jeho opracování a zacházení s ním má ovšem určitá specifika. Dřevěné díly tvarované ohýbáním, dýhy a překližované vrstvené materiály jsou obecně z technologických důvodů poněkud tmavší než díly vyrobené z masivního dřeva. Proto nemůžeme nést odpovědnost za barevné odchylky způsobené těmito důvody, odlišným složením dřeva či působením světla. Co se ale týká povrchové úpravy dřevěných komponentů, ta je provedena pouze vysoce kvalitními a ekologickými vodou ředitelnými laky a mořidly.

Všechny dřevěné díly našich výrobků jsou vyrobeny pouze z kvalitního bukového dřeva nebo bukové dýhy. Názvy jednotlivých odstínů v tomto vzorníku jsou pouze naše názvy jednotlivých odstínů moření bukového dřeva, dýhy nebo překližovaného materiálu.

Informace o možnostech odstínů dřevěných dílů určitého výrobku naleznete v ceníku nebo tabulce možných kombinací.

Farbtöne der Beizung von Buchenholz

Holz ist ein schönes und unersetzliches Material. Bei seiner Bearbeitung und Behandlung müssen jedoch spezifische Regeln beachtet werden. Formgebogene Holzteile, Furnierholz und zum Sperrholz beschichtete Materialien sind technologiehalber etwas dunkler als die aus Massivholz hergestellten Teile. Deswegen können wir keine Verantwortung für die durch diese Tatsachen verursachten Farbabweichungen, sowie auch nicht die durch abweichende Holzzusammensetzung oder durch Lichtwirkung verursachten Farbänderungen übernehmen. Was aber die Oberflächenbehandlung von Holzkomponenten angeht, ist diese ausschliesslich mit hochwertigen und umweltfreundlichen, mit wasser verdünnbaren, Lacken und Beizen durchgeführt.

Sämtliche Holzteile unserer Produkte sind ausschliesslich aus hochwertigem Buchenholz oder Buchenfurnier gefertigt. Bei Benennung einzelner Farbtöne in vorliegender Farbtonpalette handelt es sich lediglich um unsere interne Benennung einzelner Farbtöne bei Farbbeizen von Buchenholz, Furnierholz oder Sperrholzmaterialien.

Informationen über die Töne einzelner Holzteile von unseren Produkten entnehmen Sie bitte unserer Preisliste oder unserer Kombinationstabelle.

Coloris de vernis du bois de hêtre

Le bois est un matériau noble irremplaçable. A l'usage il convient de respecter un certain nombre de règles. Les bois lamellé/collé et les bois multiplis, du fait de la technique employée, sont naturellement légèrement plus foncés que les bois naturels massifs. De ce fait nous ne pouvons être tenu pour responsable pour les différences de teintes ni pour les réactions des teintes à la lumière. Pour le nettoyage et l'entretien des surfaces nous préconisons d'utiliser soit une éponge douce imprégnée d'eau pure ou des teintes et vernis sans solvants.

Tous les composants bois de nos productions sont réalisés à partir de hêtre premier choix. La dénomination des teintes de notre plaquette de coloris est notre dénomination interne, elle peut être différente de celle d'autres fabricants.

Vous trouverez les informations relatives à nos teintes de bois soit dans le tarif soit dans le tableau des combinaisons possibles.

